FILMISCHES.com

+49.178292939 Thomas Kutschker Pohlstrasse 26
10785 Berlin

KÜNSTLERISCHER LEBENSLAUF

1963	geboren in Mannheim
1985 - 1987	Ausbildung zum Fotografen am Lette - Verein, Berlin
seit 1988	freie künstlerische fotografische Arbeit
seit 1989	freie künstlerische Arbeiten mit Film und Video
1993 - 1996	Diplom in Audiovisuellen Medien an der Kunsthochschule für Medien, Köln
1998	Förderpreis der Landesregierung NRW für Filmregisseure und Kameraleute
1999	Arbeitsstipendium für Künstler des Landes NRW
2000	Arbeitsstipendium für Künstler des Landes NRW
2000 - 2005	Lehraufträge an der Humboldt-Universität, Fb. Europäische Ethnologie
2006 - 2011	Lehraufträge an der Kunstakademie / Düsseldorf
2016, 2017	Lehrauftrag and der Kunstakademie Burg Giebienstein, Halle a.d. Saale
2005 - heute	Lehraufträge an der Universität der Künste / Berlin
seit 2008	Realisierung der Livestreams der Berliner Philharmoniker als DoP
seit 2014	filmische Konzeption und Realisierung der Livestreams der Mannheimer Philharmoniker

FILMOGRAFIE (Förderung, Preise und Auszeichnungen), Auswahl

in Planung: 2025 inbetween experimentelles Video in 360°, 10:15

2024 back and/or forth - experimentelles Video, 10:15

2023 here - experimentelles Video, 10:30

2022 where (360°) - experimentelles Video in 360°, 10:30

2021 orteR | Retro - experimentelles Video, 10:00

2020 Retro360 - experimentelles Video in 360°, 10:00

2018 REFERENZPERSONEN | REFEREES - experimentelles Video
DCP, 4K, mov, Farbe, Stereo, 26:00

2017 WESENTLICHE TATSÄCHLICHE UND RECHTLICHE RISIKEN - experimentelles Video
DCP, HD, mov, Farbe, Stereo, 70:00

2016 JENSEITS VOM SPIEGELRAND - Videoessay, 14:41
Prädikat: “Wertvoll” der FBW

2015 FINANCIAL LOCATIONS - experimentelles Video, 5:55

2013 IM LEBEN GEHT ALLES VORÜBER - experimentelles Video, 14:15
Prädikat: “Besonders Wertvoll” der FBW

2012 ALS MENSCH KAM MAN SICH DA NICHT MEHR VOR, 15:00
Förderung: Kulturelle Filmförderung Staatskanzlei Thüringen, FFA
Prädikat: “Besonders Wertvoll” der FBW, Vorauswahl für den Deutschen Kurzfilmpreis

2011 DEMOCRATIC LOCATIONS - experimenteller Videofilm, 6:15
Förderung: Filmbüro Bremen
Prädikat: “Besonders Wertvoll” der FBW, in der Vorauswahl für den Deutschen Kurzfilmpreis

2011 AM GRENZÜBERGANG - experimenteller Videofilm, 15:00
Förderung: Filmstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg
Prädikat: “Besonders Wertvoll” der FBW, Vorauswahl des Deutschen Kurzfilmpreises

2008 SCHATTENWELTEN - Videoessay, 25 Minuten
Förderung: Filmbüro Bremen,Medienboard Berlin-Brandenburg, Filmstiftung NRW
Prädikat: “Wertvoll” der FBW

1999 DIE VERSCHWUNDENE GRENZE - dokumenarisches Essay, 81 Minuten
Erster Preis/Bester Film/Asolo Art Film Festival-Italien (2001)

1997 JOHN E. LOSKOT - The Lost Hero - Dokumentarfilm, 64 Minuten
Förderung: Filmstiftung NRW

1996 DIE DUNKLEN LICHTER - Essay über künstliches Licht, 14 Minuten
Prädikat: “Wertvoll” der FBW
Preisträger des Architektur & Film Filmfestivals Regensburg (2000)

1995 ÜBER DAS MODERNE LEBEN - experimenteller Videofilm, 15:00 Min

1992 ICH WOLLTE EINFACH NUR DIESES FOTO HABEN - experimentelles Video, 26:00 Minuten

+49.178292939 Thomas Kutschker Pohlstrasse 26
10785 Berlin

Preisträger des Freiburger Videofestivals, 1993
1988 Dear T. in B. - experimenteller Videofilm, 10 Minuten
Lobende Erwähnung / Wettbewerb Jugend und Video (1988)

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)
Erster Preis/Bester Film/Asolo Art Film Festival-Italien
Preisträger / Architektur & Film Filmfestival Regensburg
Preisträger des Freiburger Videofestivals
Eröffnungsfilm des Kasseler Film- und Videofestestes
4 x Vorauswahl für den Deutschen Kurzfilmpreis
4 x „Prädikat: Besonders Wertvoll" der Filmbewertungsstelle, Wiesbaden
3 x „Prädikat: Wertvoll" der Filmbewertungsstelle, Wiesbaden

FÖRDERUNGEN
3 x Filmstiftung NRW
2 x Filmbüro Bremen
2 x Medienboard Berlin-Brandenburg
Kulturelle Filmförderung Staatskanzlei Thüringen
FilmFörderungsAnstalt, Bund

FESTIVALTEILNAHMEN (Auswahl)
Document Art, Neubrandenburg (2x)
European Media Art Festival, Osnabrück (3x)
Filmfestival Rencontres Internationales Paris / Berlin (2x)
Freiburger Videofestival (2x)
Int. Kurzfilmtage Oberhausen; Dt. Wettbewerb (2x)
Internationales Film Festival Turin, Italien (2x)
Int. Dokumentarfilmfestival Jighlava, Cz (2x)
Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest (5x)
London International Documentary Filmfestival (2x)
MIT European Short Film Festival, Boston/USA (2x)
Videonale, Bonn (3x)
25 FPS Int. Experimental Film and Video Festival, Zagreb
Asolo Art Film Festival, I
Dokumentarfilmfestival Leipzig
Duisburger Filmwoche
Festival International Zemos, Sevilla, ES
Filmfestival Locarno / Pardi di Domani
Images Festival, Toronto, Canada
International Filmfestival Tribeca, NYC, USA

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN
Volksbank Mannheim
media-art-base.de, Videoarchiv
Bundesfilmarchiv, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Videoarchiv
Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart
Inter Media Art Institut, Düsseldorf
Neuer Berliner Kunstverein
blinkvideo, Anita Beckers
Vidéothèque de Paris

GALERIEN
Galerie Hunchentoot, Berlin
Galerie Kasten, Mannheim
Galerie MeinBlau, Berlin
Sehnsucht nach Utopie, Film und Fotografie im Dialog; Int. Ausstellung-Wiesbaden
NRW-Forum Düsseldorf, Der Blick zurück nach vorn
Kunst [Projekte], Mannheim